



CONVOCATORIA

II CONCURSO DE EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA DE LENGUAS INDÍGENAS ORIGINARIAS

En el marco de la Ley N° 1426 de Declaratoria del Decenio de las Lenguas Indígenas Originarias y la Ley N° 070 "Avelino Siñani – Elizardo Pérez", el Ministerio de Educación a través la Unidad de Políticas de Intraculturalidad Interculturalidad y Plurilingüismo, el Viceministerio de Educación Regular y el Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas convocan a las y los maestros de las unidades educativas fiscales, privadas y de convenio del Subsistema de Educación Regular (SER) a participar del II Concurso sobre experiencias de enseñanza de o en lenguas indígenas originarias en los procesos pedagógicos de acuerdo a las siguientes bases.

1. Objetivo

Fortalecer el uso de las lenguas indígenas en el proceso de enseñanza - aprendizaje durante los procesos pedagógicos en el Subsistema de Educación Regular.

2. Resultado

Maestros y maestras socializan las diferentes metodologías que aplican en la enseñanza y uso de la lengua indígena originaria.

Sistematizar las experiencias que aplican en los procesos de enseñanza y aprendizaje de lenguas indígenas originarias.

3. Participantes

Maestras y maestros en ejercicio de Educación Inicial en Familia Comunitaria, Educación Primaria Comunitaria Vocacional y Educación Secundaria Comunitaria Productiva de las unidades educativas fiscales, privadas y de convenio del Subsistema de Educación Regular.

4. Inscripciones

Los participantes podrán inscribirse en la página web www.minedu.gob.bo del Ministerio de Educación hasta el 11 de octubre de 2024 impostergablemente.

5. Categorías

Los participantes podrán presentarse en las siguientes categorías:

| Categorías para docentes | Subsistema |
|--|------------|
| Experiencias metodológicas de enseñanza DE ¹ lenguas indígenas originarias. | SER |
| Experiencias de procesos pedagógicos EN ² lenguas indígenas originarias. | SER |

6. Cronograma del concurso

El II concurso tendrá el siguiente cronograma:

¹ DE, es la enseñanza de la lengua originaria.

² EN, en la enseñanza en un idioma originario.



| Actividad | Fecha |
|---|--------------------------------|
| Registro y entrega del documento experiencia de enseñanza o aprendizaje de la lengua indígena originaria en la página web: www.minedu.gob.bo | Hasta el 11 de octubre de 2024 |
| Selección y evaluación de las experiencias de enseñanza o aprendizaje | Hasta el 30 de octubre de 2024 |
| Publicación de la lista de ganadores en página web: www.minedu.gob.bo | 01 de noviembre de 2024 |
| Entrega de premios a los ganadores | 06 de noviembre de 2024 |

7. Formato del documento y del video

La experiencia de enseñanza o de aprendizaje debe detallar las siguientes características:

| Documento "experiencia" en formato Word | Práctica video TikTok de la experiencia didáctica |
|--|---|
| Participantes docentes | |
| <p>Estructura del documento:</p> <p>a) Datos referenciales:</p> <p>Departamento:</p> <p>Distrito:</p> <p>U.E.:</p> <p>Nivel:</p> <p>Área:</p> <p>Año de escolaridad:</p> <p>Maestra o maestro:</p> <p>Lengua indígena originaria a la que está concursando:</p> <p>b) Desarrollo de la experiencia.</p> <p>i. La o el maestro debe contar con su PDC de aplicación de o en lengua indígena originaria, ver anexo 1 (el PDC debe adjuntarse como parte de este documento).</p> <p>ii. Sistematización de la ejecución del PDC que detalle el proceso de aplicación de la metodología, estrategias, técnicas didácticas y recursos utilizados de manera descriptiva y el proceso de evaluación realizada durante la aplicación de la enseñanza de o en lengua indígena originaria.</p> <p>iii. Glosario pedagógico (detallar al menos 25 términos pedagógicos en lengua indígena originaria utilizados en el PDC).</p> <p>iv. Videos en lengua indígena originaria que evidencie el</p> | <p>Tiempo: 2 minutos máximo del video.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>proceso metodológico desarrollado para la enseñanza de o en lengua indígena originaria.</p> <p>c) Idioma a presentar: Los participantes de ambas categorías deberán presentar su documento experiencia en lengua indígena originaria y castellano (bilingüe).</p> <p>FORMATO DEL DOCUMENTO</p> <p>Tipo y tamaño de letra: Arial 11.</p> <p>Interlineado: sencillo (1.0)</p> <p>Tamaño de hoja: carta</p> <p>Márgenes: 1.5 superior, inferior, izquierda y derecha.</p> <p>Orientación: vertical</p> <p>Alineación: justificado</p> <p>Cantidad de páginas: 10 (mínimo)</p> | |
|--|--|

8. Pasos del registro y entrega de la experiencia

- a) Contar con el documento experiencia de enseñanza en formato Word elaborado y el video TikTok grabado.
- b) Subir el documento de la experiencia de enseñanza en formato Word editable al correo electrónico mineduupiip@gamil.com
- c) Publicar el video en la APP de TikTok.
- d) Copiar el enlace del video publicado de la APP de TikTok para cargar en la página web: www.minedu.gob.bo al momento del registro.
- e) Ingresar a la página web www.minedu.gob.bo para registrarse como participante, llenando todos los datos solicitados, sin olvidar el enlace del video TikTok.

9. Evaluación

La evaluación se realizará en base a los siguientes criterios:

| Criterios generales de evaluación | |
|--|--|
| <p>Documento "experiencia" en formato Word</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Uso de la metodología y técnicas. b) Uso de la escritura normalizada c) Descripción del proceso metodológico detallado (ejecución según los anexos). | <p>Práctica video TikTok de la experiencia didáctica.</p> <p>El video debe mostrar la ejecución el PDC que detalle la metodología, estrategias, técnicas didácticas y recursos utilizados de manera descriptiva y el proceso de evaluación realizada durante la aplicación de la enseñanza de o en lengua indígena originaria.</p> |

Las experiencias que presenten plagio serán descalificadas del II concurso.

10. Jurado calificador

La experiencia será evaluada por un tribunal de calificación compuesto por un equipo interdisciplinario.



11. Premios

El premio se entregará a las 4 mejores experiencias de cada categoría de acuerdo al siguiente detalle:

| Experiencias de enseñanza De lenguas indígena originarias | Experiencias de desarrollo de procesos pedagógicos En lenguas indígena originarias |
|---|--|
| 1° lugar: Laptop. | 1° lugar: Laptop. |
| 2° lugar: Laptop. | 2° lugar: Laptop. |
| 3° lugar: Tablet | 3° lugar: Tablet |
| 4° lugar: Tablet | 4° lugar: Tablet |

Las maestras y maestros participantes del II concurso que cumplan con los requerimientos establecidos en la presente convocatoria y difundan su video en TikTok recibirán un certificado digital de participación.

Nota: El Ministerio de Educación cubrirá los costos de pasajes aéreos y/o terrestres de los participantes ganadores provenientes de los diferentes departamentos del país, conforme normas en vigencia.

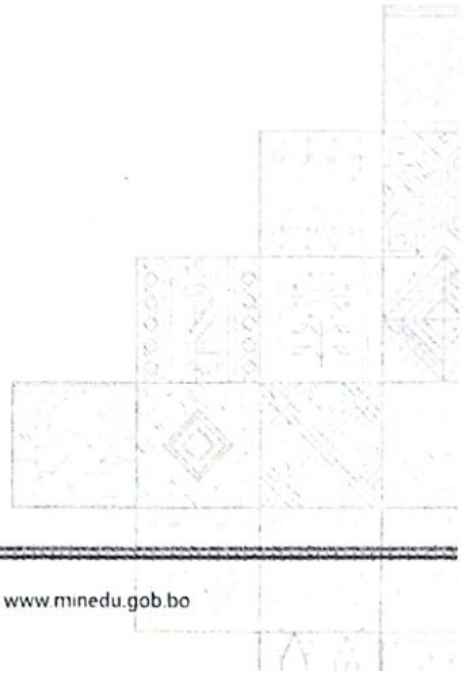


Ana Maria Cayampi Arragódan
Ana Maria Cayampi Arragódan
 PROFESIONAL EN COORDINACIÓN NACIONAL DE PROGRAMAS SOCIALES PARA POBLACIONES VULNERABLES Y DERECHOS HUMANOS
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Román Martínez Rodríguez
Román Martínez Rodríguez
 PROFESIONAL, INTERCULTURAL, INTERCULTURAL Y PLURILINGÜE UNIDADES POLÍGLAS, INTERCULTURALIDAD Y PLURILINGÜE
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Florentina Martínez Ticona
Florentina Martínez Ticona
 PROFESIONAL EN COMUNIDAD Y SOCIEDAD-LENGUA EXTRANJERA EN PRIMARIA Y SECUNDARIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Nancy Virginia Torte Arana
Nancy Virginia Torte Arana
 PROFESIONAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL - COM. Y LENG. DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN





ANEXO 1

PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR

DATOS REFERENCIALES

Unidad Educativa : ...
 Distrito Educativo : ...
 Nivel : ...
 Año de escolaridad : ...
 Área : ...
 Docente : ...
 Mes : ...

| Objetivo Holístico: | | |
|---|-----------------------|-------------------------|
| Perfil de salida: | | |
| Contenidos: | | |
| ORIENTACIONES METODOLÓGICAS | RECURSOS / MATERIALES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
| Describir de forma detallada las estrategias a realizar en el proceso pedagógico de enseñanza DE la lengua originaria o de enseñanza EN un idioma indígena. | | |
| PRODUCTOS: | | |

BIBLIOGRAFÍA

-
-

Firma de la o el maestro